

Postgrau en cultura i indústria cinematogr fica

MAR CANET

Mar Canet (Barcelona, 1978) emprenedora de la cultura cinematogr fica  s llicenciada en Història de l'Art i Postgrau en Gest  i conservació del Patrimoni Cultural per la Universitat Aut noma de Barcelona. M ster en Història i Est tica de la Cinematografia per la Universitat de Valladolid. Fundadora i directora de La Casa del Cinema (2009-....). CEO de la productora The New Flesh (nominada al Goya 2023 amb *Dancing with Rosa*) i productora de *Dies d'estiu i de pluja* (Festival de M laga 2025). Membre de l'equip fundador de l'Americana Festival de Cinema Independent Nord-americà de Barcelona (2014). Coordinadora del Most Festival Internacional de Cinema del Vi i Cava de Vilafranca del Penedès (2015). Coordinadora de les sessions per a INS del D'A Festival de Cinema de Barcelona (2023). Programadora del FIRE!! Mostra de Cinema LGTBI de Barcelona (2023). Projectes educatius vinculats a LCDC vigents: "Escriure de Cinema" del departament de biblioteques de la Diputació de Barcelona i "Pantalles de Cinema" del departament d'educiac  de La Generalitat de Catalunya. Comit  de selecció dels Premis audiovisuals de Bio tica de la Fundació Grífols (2017). Coordinadora del taller juntament amb el D'A de Salt d'Eix del Govern d'Espanya, la Diputació de BCN i la Federació Pantalla (2023). Jurat de la crítica a la Competició Oficial del Festival de Sitges (2019, 2024).